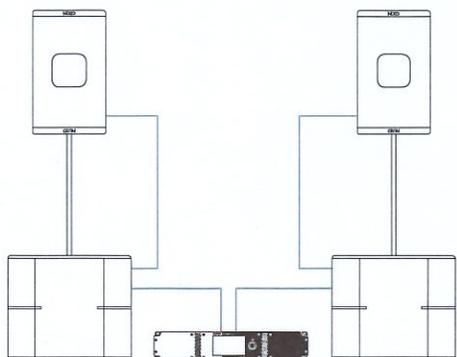
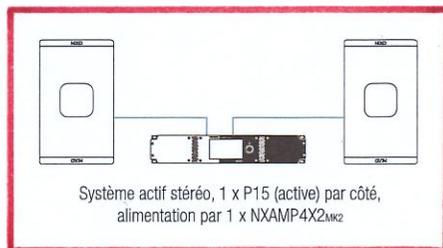


P15 Systèmes recommandés

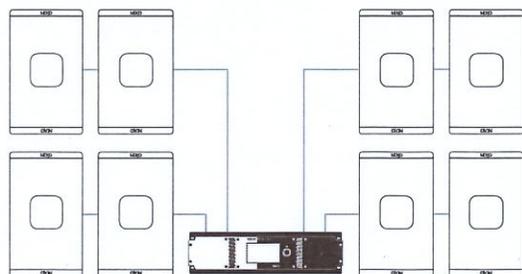
Le NXAMP4X2MK2 constitue une solution d'amplification et de traitement parfaitement adaptée aux systèmes P15/L18, dans différentes configurations



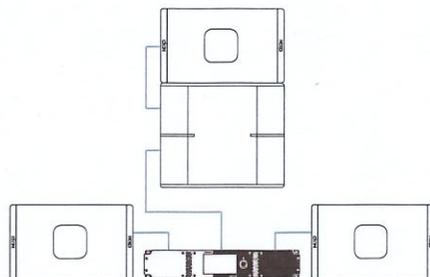
Système stéréo : 1 x P15 (passive) montée sur mât avec 1 x caisson L18 par côté, alimentation par 1 x NXAMP4X2MK2



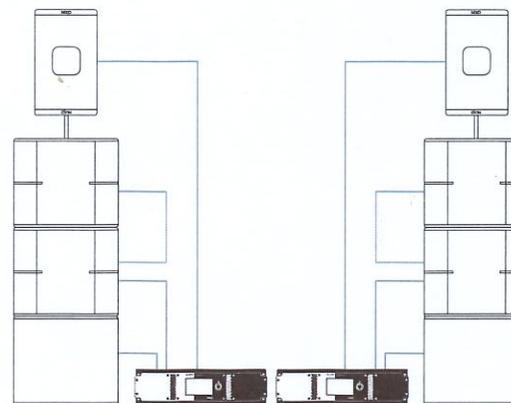
Système actif stéréo, 1 x P15 (active) par côté, alimentation par 1 x NXAMP4X2MK2



Système distribué : 8 x P15 (passive), alimentation par 1 x NXAMP4X4MK2



Système de retours : P15 horizontale posée sur 1 x caisson L18 (Drum Fill) + 2 x P15 horizontales (retours), alimentation par 1 x NXAMP4X2MK2



Système de façade moyen : (par côté) 1 x P15 (active) posée sur 2 x caissons L18 et 1 x caisson L18 Sub (mode cardioïde), alimentation par 2 x NXAMP4X4MK2



P12 / P15 : mode actif ou passif

Les versions Touring et TIS des enceintes P12 et P15 intègrent un sélecteur Active/Passive. En mode Passive, le filtre passif intégré reçoit la puissance d'un seul canal d'amplification et la répartit sur les transducteurs de grave et d'aigu. En mode Active, un filtre actif en amont sépare les graves des aigus avant d'envoyer chacun de ces signaux à un canal d'amplification séparé (deux en tout), ce qui se traduit par un niveau maximal de pression sonore encore supérieur, de 140dB et 141 dB SPL respectivement pour la P12 et la P15, avec de surcroît une distorsion inférieure et une meilleure dispersion au voisinage de la fréquence de raccordement entre les deux transducteurs.