

M 88

Dynamisches Mikrofon

Best.-Nr. 437.115



MERKMALE

- Hypernierencharakteristik
- Außergewöhnlich weite Übertragungsbereich
- Hohe Empfindlichkeit
- Brummkompensiert

ANWENDUNGEN

Das M 88 ist ein dynamisches Tauchspulenmikrofon für hohe Ansprüche. Seine Richteigenschaften liegen annähernd bei den theoretisch überhaupt möglichen Werten. Es verringert die Gefahr akustischer Rückkopplung in Übertragungsanlagen jeder Art auf ein absolutes Minimum. In Rundfunk- und Aufnahmestudios wird es wegen seines weiten Übertragungsbereiches geschätzt, der die Gewähr dafür bietet, dass auch die letzten klanglichen Feinheiten aufgezeichnet werden. Eine Spezialaufhängung des Mikrofon-systems unterdrückt die Übertragung von Körperschall. Eine Brummkompensationsspule verringert den Einfluss magnetischer Fremdfelder um mehr als 20 dB.

Das Studio-Richtmikrofon M 88 wird auch in professionellen ELA-Anlagen eingesetzt. Man findet es als Konferenzmikrofon in Parlamenten, Banken und Industriefirmen - kurz überall dort, wo schwierige akustische Verhältnisse zu beherrschen sind.

Es eignet sich jedoch auch hervorragend zur Abnahme der Bass Drum, Bassgitarre oder von Blechblasinstrumenten. Bei Abnahme der Bass Drum bitte Popschutz PS 88 oder Windschutz WS 59 verwenden.

ZUBEHÖR – LIEFERUMFANG

MKV 8 Mikrofonklammer
mit 3/8" und 5/8" Innengewinde,
für Schaft 22 - 32 mm Best.-Nr. 407.216

TECHNISCHE DATEN

| | |
|--|-------------------------------|
| Wandlerprinzip | Dynamisch |
| Arbeitsprinzip | Druckgradienten- empfänger |
| Richtcharakteristik | Hyperniere |
| Übertragungsbereich | 30 - 20.000 Hz |
| Rückwärtsdämpfung bei 1 kHz | > 23 dB bei 120 Grad |
| Feldleerlaufübertragungsfaktor | 2,9 mV/Pa (-51 dBV) |
| Magnetfeldunterdrückung | > 20 dB bei 50 Hz |
| Nennimpedanz | 200 Ω |
| Nennabschlussimpedanz | $\geq 1000 \Omega$ |
| Membrane | Hostaphan® |
| Gehäuse | Messing |
| Anschluss | XLR, 3-pol., male |
| Abmessungen: | |
| Länge | 181 mm |
| Schaftdurchmesser | 25,5 mm |
| Kopfdurchmesser | 48,5 mm |
| Gewicht | 320 g |

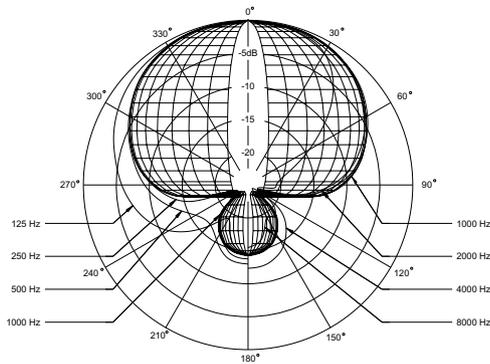
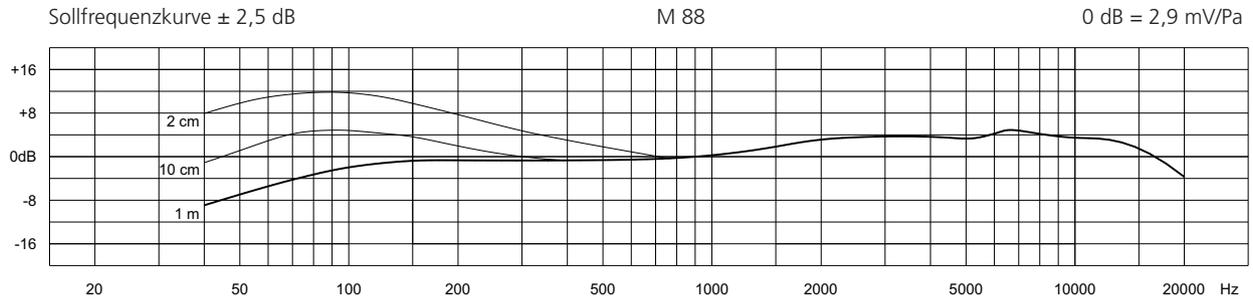
ZUBEHÖR – OPTIONAL

| | | |
|-----------|---|-------------------|
| BMC 05 FM | Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 5 m lang | Best.-Nr. 434.787 |
| BMC 10 FM | Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 10 m lang | Best.-Nr. 434.795 |
| GST 500 | Mikrofonstativ 3/8", Höhe 0,85-1,60 m, mit ausziehbarem Schwenkarm | Best.-Nr. 406.252 |
| GST 590 | Mikrofonstativ 3/8", Höhe 0,34-0,60 m, mit ausziehbarem Schwenkarm | Best.-Nr. 418.765 |
| PS 88 | Popschutz, Farbe: anthrazit | Best.-Nr. 111.414 |
| WS 59 AZ | Windschutz, Farbe: anthrazit | Best.-Nr. 419.087 |

M 88

FREQUENZGANG & RICHTCHARAKTERISTIK

Die abgebildete Sollfrequenzkurve ($\pm 2,5$ dB) und das Richtdiagramm entsprechen den für dieses Mikrofon typischen Originalmesswerten.



SCHALTBILD

Polarität: Ein positiver Schalldruck erzeugt eine positive Spannung am roten Kabel (Anschl. 2).

