

# Micros à fil MKH 40



## Description générale

Le MKH 40 offre de multiples possibilités d'application, en tant que microphone principal, par exemple dans des locaux à légère réverbération ou dont l'acoustique n'est pas parfaite, ou bien également pour la prise de son d'un groupe instrumental, de solistes ou d'orateurs. Des propriétés directionnelles neutres et une forte atténuation arrière assurent un bon équilibre sonore.

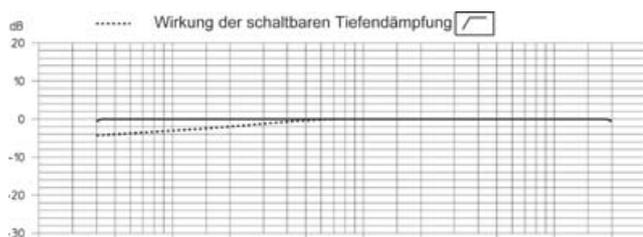
## Points forts

- Bruit propre extrêmement faible
- Distorsion harmonique extrêmement faible grâce à la technique du transducteur symétrique
- Sortie symétrique isolée de la masse, sans convertisseur
- Commutation de la pré-atténuation et de la compensation de l'effet de proximité
- Boîtier en métal léger, anodisé noir

## Contenu

- 1 MKH 40
- 1 suspension élastique MZS 40
- 1 protection de proximité et anti-vent MZW 41

## Réponse en fréquence



## Caractéristiques techniques

Principe du transducteur	microphone électrostatique à polarisation haute fréquence
Directivité	cardioïde
Réponse en fréquence	40.....20000 Hz
Sensibilité (champ libre, circuit ouvert, 1 kHz)	25 mV/Pa +/- 1 dB
Impédance nominale	150 Ohm
Impédance de charge minimale	1000 Ohm
Niveau de bruit équivalent	12 (18) dB
Niveau de bruit équivalent, Pondéré CCIR	21 (27) dB
Niveau maximal de pression sonore (SPL)	134 (142) dB / 1 kHz
Consommation de courant	2 mA
Dimensions	Ø 25 x 153 mm

## Accessoires recommandés

Pied de table .....	MZT 100
Alimentation pour batterie .....	MZA 14 P 48 U
Écran anti-pop .....	MZP 40
Enveloppe de bonnettes .....	MZH 20-1
Suspension antichoc .....	MZS 40
Double accroche .....	MZD 30

## Directivité

